



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*¹)

Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju				akad. god.	2022./2023.	
Naziv kolegija	Hrvatski latinitet				ECTS	5	
Naziv studija	Latinski jezik i rimska književnost; smjer nastavnički						
Razina studija	☐ preddiplomski		☒ diplomski		☐ integrirani		☐ poslijediplomski
Godina studija	☒ 1.		☒ 2.		☐ 3.		☐ 4.
Semestar	☒ zimski ☐ ljetni		☒ I.		☐ II.		☒ III.
Status kolegija	☐ obvezni kolegij		☒ izborni kolegij		☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije ☐ DA ☒ NE
Opterećenje	15	P	30	S	V	Mrežne stranice kolegija ☐ DA ☒ NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	učionica 137/ četvrtkom 14.00 – 16.15				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski
Početak nastave	4.10.2022.				Završetak nastave		27.1.2023.
Preduvjeti za upis	Nema preduvjeta.						
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Diana Sorić						
E-mail	disoric@unizd.hr				Konzultacije	utorkom od 17.00 do 19.00	
Izvođač kolegija	izv. prof. dr. sc. Diana Sorić						
E-mail					Konzultacije		
Suradnici na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja		☒ seminari i radionice		☐ vježbe		☐ obrazovanje na daljinu
	☒ samostalni zadaci		☐ multimedija i mreža		☐ laboratorij		☐ mentorski rad
Ishodi učenja kolegija	- definirati i tumačiti pojmove humanizam i hrvatski latinizam - opisati i tumačiti kulturno-književni kontekst humanizma - prezentirati osnovne bibliografske podatke najistaknutijih hrvatskih latinista 15. i 16. stoljeća - prezentirati osnovne značajke zastupljenih žanrova: epistolografije, historiografije, elegije, lirike, epigrama i epa. - samostalno čitati i prevoditi zadane tekstove hrvatskih latinista 15. i 16. st. - književno-stilsko tumačiti zadani tekst						
Ishodi učenja na razini programa	- interpretirati i analizirati djela rimskih autora u kontekstu periodizacije, genealogije i književnih kanona (D6) - kritički diskutirati o razvojnim fazama latinskog jezika te promjenama unutar tih faza (D7) - prepoznati važnost tradicije i kulturnog nasljeđa antičke civilizacije (D8) - valorizirati recepciju klasičnih rimskih autora u kasnijim književnim razdobljima (D9) - povezati različite pristupe, izvore spoznaje i znanja (D13)						

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



certina | 1396 | 2002 |

Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave	☒ priprema za nastavu	☒ domaće zadaće	☐ kontinuirana evaluacija	☒ istraživanje
	☐ praktični rad	☐ eksperimentalni rad	☐ izlaganje	☐ projekt	☒ seminar
	☒ kolokvij(i)	☒ pismeni ispit	☐ usmeni ispit	☐ ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	redovito pohađanje nastave (minimalno 75%)				
Ispitni rokovi	☒ zimski ispitni rok		☐ ljetni ispitni rok	☒ jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	7. veljače 2023. 21. veljače 2023.			5. rujna 2023. 19. rujna 2023.	
Opis kolegija	Na kolegiju će se studente upoznati s kulturno–književnim kontekstom humanizma, najvažnijim autorima 15. i 16. stoljeća te osnovnim značajkama zastupljeni književnih žanrova. Studenti će u okviru seminarskog dijela kolegija čitati i analizirati izabrana djela pojedinih hrvatskih latinista.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod u kolegij: temeljne značajke hrvatskog humanizma i latinizma 2. Žanrovska i poetološka obilježja hrvatskog latiniteta 15. i 16. stoljeća 3. Epistolografija: obilježja žanra 4. Epistolografija: najvažniji predstavnici – Marko Marulić, Jakov Baničević, Ivan Vitez od Sredne i Antun Vrančić 5. Govorništvo: <i>antiturcica</i> (obilježja, predstavnici: Šimun Kožičić Benja, Stjepan Brodarić, Fran Trankvil Andreis itd) 6. Historiografija: Ludovik Crijević Tuberon (<i>Comentarii de temporibus suis</i>) – opća suvremena povijest 7. Historiografija: lokalna povijest – Juraj Šižgorić, Dinko Zavorović 8. Elegija: tužaljka (<i>epicedium</i>) i autobiografska humanistička elegija; najvažniji predstavnici – Jan Panonije, Juraj Šižgorić, Ludovik Paskalić, Ilija Crijević i Karlo Pucić 9. Lirski oblici: ljubavna lirika Damjana Benešića; 10. Lirski oblici: religijsko pjesništvo i oda 11. Epigram: satirični epigrami Jana Panonija 12. Epigram: autobiografski i ljubavni epigram 13. Ep: osnovna obilježja humanističkog epa i podvrste 14. Ep: <i>Davidijada</i> Marka Marulića 15. Izlaganje studentskih seminara. Diskusija i osvrt na obrađeno gradivo. Prateći tekstovi: Marko Marulić, Antun Vrančić, Vinko Pribojević, Ludovik Crijević Tuberon, Jan Panonije, Karlo Pucić, Damjan Benešić i Ilija Crijević.				
Obvezna literatura	– Novaković, D., Latinsko pjesništvo hrvatskog humanizma, u: M. Tomasović – D. Novaković, <i>Marko Marulić – Hrvatski latinisti</i>, Zagreb 1994, str. 53–119. – Krstić, K., <i>Latinitet kod južnih Slavena</i>, Enciklopedija Jugoslavije, Zagreb, 1962, str. 478–494. – Tomasović, M., <i>Marko Marulić Marul</i>, Zagreb – Split, 1999., 59–119. Mardešić, R., Novovjekovna latinska književnost, u: <i>Povijest svjetske književnosti</i>, knj. 2, Zagreb, 1977., 405–480. – Gortan, V.–Vratović, V., Temeljne značajke hrvatskog latinizma, u: <i>Hrvatski latinisti / Croatici auctores qui Latine scripserunt</i>, sv. I–II, zagreb, 1969–1970., 7–43. – Izbor iz stihova Marka Marulića, Jana Panonija, Karla Pucića, Damjana Benešića, Ilije Crijevića i Ludovika Paskalića te izbor iz proznih tekstova Antuna Vrančića, Vinka Pribojevića i Ludovika Crijevića Tuberona.				
Dodatna literatura	– Novaković, D., Hrvatska novolatinska književnost od 15. do 17. stoljeća, u zborniku: <i>Introduzione allo studio della lingua, letteratura e cultura croata</i>, ur. F. Ferluga Petronio, Udine 1999., 165–176. – Glavičić, B., Hrvatski latinisti–humanisti na razmeđu XV/XVI. stoljeća, <i>Senjski zbornik</i>–17, 1990., 61–67. – IJsewijn, J., <i>Companion to Neo–Latin Studies. Part I: History and Diffusion of Neo–Latin Literature</i>, Leuven 1990. –IJsewijn, J. – D. Sacré, <i>Companion to Neo–Latin Studies. Part II: Literary, Linguistic, Philological and Editorial Questions</i>, Leuven 1998.				
Mrežni izvori					
Provjera ishoda	Samo završni ispit				



učenja (prema uputama AZVO)	☒ završni pismeni ispit		☐ završni usmeni ispit		☒ pismeni i usmeni završni ispit		☐ praktični rad i završni ispit	
	☐ samo kolokvij/zadaće	☒ kolokvij / zadaća i završni ispit	☒ seminarski rad	☐ seminarski rad i završni ispit	☐ praktični rad	☐ drugi oblici		
Način formiranja završne ocjene (%)	50% usmeni ispit, 30% seminarski rad, 10% pohađanje nastave, 10% priprema za predavanja i aktivnost na nastavi							
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	1-60		% nedovoljan (1)					
	61-70		% dovoljan (2)					
	71-80		% dobar (3)					
	81-90		% vrlo dobar (4)					
	91-100		% izvrstan (5)					
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo							
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru. U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/							